

SZAKRÁLIS WORKSHOP ÉS NYITOTT MŰHELY

Szakmai beszámoló

A kurzus vezetője:

F. Orosz Sára DLA kerámikusművész, egyetemi adjunktus

Helyszínek:

F. Orosz Sára kerámikus saját műterme, Isaszeg
Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek, Nemzetközi Kerámia Stúdió, Kecskemét
Magyarok Nagyasszonya templom, Délegyháza

A projekt időtartama: 2016. október 1. - 2017. március 31.

A Magyar Művészeti Akadémia MH pályázati támogatásával életre hívott esemény során megrendezésre került az a speciális kurzus, melynek keretében elméleti jellegű diskurzusokra és – az érdeklődők bevonásával történő – gyakorlati tevékenységre egyaránt mód nyílt.



Mobil konzol építése és felállítása a nagyméretű dombormű elkészítéséhez



Az 1:1 méretarányban elkészített karton tanulmányozása

Tekintettel arra, hogy a célként kitűzött szakrális téri alakítást meghatározó díszítőelem team-munkában és önálló művészi megformálással történő megvalósítása hosszú időt vett igénybe, ezért a kezdetben workshopként működő projekt később *nyitott műhelyé* alakult. Így lehetővé vált, hogy a témára fogékony emberek folyamatosan látogassák a műtermet, ahol bemutatásra került a projekt célja, egy kortárs szakrális tér vizuális megformálása. A kecskeméti kerámiastúdióban ebben az időszakban sok külföldi művész és művészetpártoló tartózkodott, ezért a párbeszéd nemzetközivé vált. Ily módon a projektben részt vettek ausztrál, amerikai, koreai, török, svájci, francia, holland és magyar vendégek.

A technikai kivitelezés megannyi problémáján túl a diskurzusokban a következő témák jelentek meg:

A bizánci képi tradíció értelmezése napjainkban

Keresztény művészet a XXI. században

Archaikus hatás és a kortárs épület viszonya

Narratíva és alkalmazás – Helyi közösségi igények

Klasszikus és újító technikák az épületkerámiában

A karton szerepe a képző- és iparművészetben



A dombormű téri kérdéseinek tisztázása

A projekt sikeresen megvalósult.

Köszönet az MMA támogatásáért!

Délegyháza, 2017. március 25.

Nyeső Etelka elnök

Együtt Délegyházáért Egyesület

F. Orosz Sára DLA kerámikus művész, projektvezető

Major György DLA építész, Ybl-díjas egyetemi docens